

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 7»

Приложение к адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (в.2), утвержденной
приказом № 146 от « 31»августа 2017 г.

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

обучающегося 1 класса

на 2017-2018 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом «Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4классы под ред. И. М. Бгажноковой.

Разработчики программы:
Бурдина Людмила Геннадьевна,
Матвеева Елена Александровна,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории.

Рассмотрена

на заседании ШМО учителей
начальных классов.

Протокол № _____

от « _____ » _____ 2017 г.

Руководитель ШМО: _____/Бурдина Л.Г./

Согласована.

Зам. директора по УВР

 /Малинина О.П./

« 30 » августа 2017 г.

1. Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. **Задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей, развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирование у детей наглядно-образного и логического мышления.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

«Изобразительная деятельность» как систематический курс представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы, величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем в активной речи ребенка.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета. В ходе выполнения аппликаций создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих элементарных умений.

Изобразительная деятельность теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Изобразительные действия сопровождаются игрой и речью. Во время занятий педагог рисует для ребенка и вместе с ним, сопровождая рисование речью, обучая правильным приемам работы с предметами и орудиями рисования (карандаш, кисть, бумага, мел и т.д.). На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки. Привлекать их внимание к полученным результатам. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

Дети с тяжелой умственной отсталостью имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. В случае тяжелой умственной отсталости языковые средства часто оказываются несформированными. Вместе с тем, использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

Внимание у обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и отвлекаемостью.

Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

Общесенсорное развитие, как правило, нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. У Кедрова Ярослава наблюдается замедленный темп, вялость, нецеленаправленность, беспорядочность, нескоординированность движений.

Характер развития ребёнка зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Вследствие чего возникают серьезные трудности в усвоении «академического» компонента школьного образования.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 год обучения: в 1 классе для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития – 33 часа (1 час в неделю), в соответствии с количеством учебных часов, отведённым учебным планом.

Образовательная область	Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю	Год
Искусство	Изобразительная деятельность	1	1	33

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ожидаемые личностные результаты

Наличие:

-положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

Возможные предметные результаты

-по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;

-раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями.

-устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;

-размазывать пластилин на заготовках;

-разрывать бумагу по линии сгиба;

- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;

-уметь оставлять графический след на бумаге, доске;

-уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

5. Содержание учебного предмета

Лепка. Дидактические упражнения и игры со сборно–разборными игрушками.

Раскатывание, отщипывание кусочка материала от целого куска (цветное тесто). Катание колбаски, шарика (на доске, в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Размазывание теста по шаблону. Лепка из цветного теста предметов округлой формы.

Рисование. Знакомство с инструментами для рисования. Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами. Наблюдение за собственными действиями в процессе совместного рисования («рука в руке»). Рисование ладошкой, пальчиками. Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях).

Аппликация. Ощупывание бумаги. Разрывание, сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Сгибание листа бумаги.

РАЗДЕЛЫ	ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ
Лепка.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	Совместное с учителем рассматривание пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Их различение с помощью учителя.
	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	Совместное с учителем рассматривание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Их различение с помощью учителя.
	Разминание пластилина (теста, глины).	Выполнение упражнений по разминанию пластичных материалов совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции. Выполнение упражнений по раскатыванию теста,

Раскатывание теста (глины) скалкой.	глины скалкой совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции. Выполнение упражнений по отрыванию кусочка материала от целого куска совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Отрывание кусочка материала от целого куска.	Выполнение упражнений по откручиванию кусочка материала от целого куска совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Откручивание кусочка материала от целого куска.	Выполнение упражнений по отщипыванию кусочка материала от целого куска совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Отщипывание кусочка материала от целого куска.	Выполнение упражнений по отрезанию кусочка материала от целого куска стекой совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Отрезание кусочка материала стекой.	Выполнение упражнений по размазыванию пластилина по шаблону (внутри контура) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Размазывание пластилина по шаблону.	Выполнение упражнений по катанию колбаски на доске (в руках) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Катание колбаски на доске (в руках).	Выполнение упражнений по катанию шарика на доске (в руках) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Катание шарика на доске (в руках).	Выполнение упражнений по катанию шарика на доске (в руках) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Получение формы путем выдавливания формочкой.	Выполнение упражнений по вырезанию заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).	Выполнение упражнений по сгибанию колбаски в кольцо совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Сгибание колбаски в кольцо.	Выполнение упражнений по закручиванию колбаски в жгутик совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Закручивание колбаски в жгутик.	Выполнение упражнений по расплющиванию материала на доске (между ладонями, между пальцами) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Проделывание отверстия в детали.	Выполнение упражнений по скручиванию колбаски (лепешки, полоски) совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
Расплющивание материала на доске.	Выполнение лепки предмета из одной (нескольких частей) совместно с учителем, по
Скручивание колбаски.	
Соединение деталей изделия прижатием.	

		подражанию, по словесной инструкции.
Аппликация.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	
Рисование.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали)	

**6. Тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»**

№ урока	Кол-во час	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
		Лепка.	
1-2	2	Пальчиковые игры.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя
3	1	Дидактические упражнения и игры со сборно–разборными игрушками	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя
4-5	2	Отщипывание кусочков цветного теста.	Совместное с учителем рассматривание пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Их различение с помощью учителя.
6-7	2	Раскатывание кусочков цветного теста.	Совместное с учителем рассматривание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Их различение с помощью учителя.
8	1	Катание колбаски, шарика (на доске, в руках).	Выполнение упражнений по разминанию пластичных материалов совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
9	1	Катание колбаски, шарика (на доске, в руках).	Выполнение упражнений по раскатыванию теста, глины скалкой совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
10-11	2	Сгибание колбаски в кольцо.	Выполнение упражнений по отрыванию кусочка материала от целого куска совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
12	1	Размазывание теста по шаблону.	Выполнение упражнений по откручиванию кусочка материала от целого куска совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
13-14	2	Лепка из цветного теста предметов округлой формы.	Выполнение упражнений по отщипыванию кусочка материала от целого куска совместно с учителем, по подражанию, по словесной инструкции.
		Рисование.	
15-16	2	Знакомство с инструментами для рисования.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти,

			емкость для воды.
17-18	2	Наблюдение за действиями взрослого при рисовании различными средствами.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя
19-20	2	Наблюдение за собственными действиями в процессе совместного рисования («рука в руке»).	Оставление графического следа.
21-22	2	Рисование ладошками.	Освоение приемов рисования ладошками
23-24	2	Рисование пальчиками.	Освоение приемов рисования пальчиками
25	1	Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях).	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
26	1	Рисование пальчиками на бумаге (короткие вертикальные линии в разных направлениях).	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя
		Аппликация.	
27	1	Ощупывание бумаги.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
28-29	2	Разрывание, сминание бумаги.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера)
30-31	2	Скручивание листа бумаги.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя. Скручивание листа бумаги.
32-33	2	Сгибание листа бумаги.	Слушать и выполнять действия совместно с учителем, по подражанию, по инструкции учителя Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

7. Описание материально- технического обеспечения.

«Изобразительная деятельность» предусматривает *наборы инструментов* для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, ножницы (специализированные (адаптированные), для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; *натуральные объекты, изображения* (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; *репродукции* картин; *изделия* из глины; *альбомы с демонстрационными материалами*, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; *рабочие альбомы (тетради)* с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; *оборудование*: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; *стеллажи* для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая *доски*; *расходные материалы*: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель,

гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; *пластичные материалы* (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат) и пр.