

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор Шутова М.В.

Приказ №116 от « 28 » августа 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Наследие»

для учащихся 5-10-х классов

Срок реализации: 1 год

2020-2021 учебный год

Направленность: туристско-краеведческая

Разработала: руководитель историко-краеведческого школьного музея «Наследие» Максимова
Светлана Николаевна

«РАССМОТРЕНА»:

на заседании ШМО

Протокол №___ от «___» августа 2020 г.

Руководитель _____/Максимова С.Н./

«СОГЛАСОВАНА»:

Зам. директора по ВР

_____/Максимова С.Н./

«___» августа 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Наследие» разработана на основе примерной программы основного общего и дополнительного образования и в соответствии с федеральным компонентом государственных стандартов общего и дополнительного образования

Исходные документы для составления программы:

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897
- Приказ Министерства образования РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.14 № 1726-р
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»
- Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений
- Письмо Министерства образования РФ от 12 марта 2003 г. n 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
- Федеральный закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189)

Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, русского языка, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Школьный музей является организующим центром разнообразной работы, которая создает оптимальные возможности для творческого развития детей, их гражданского становления, формирования профессиональных интересов.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско – патриотической деятельности МБОУ «Гатчинская СОШ № 7», связующей нитью между школой и другими учреждениями, общественными организациями.

Новизной данной программы является её интегрированный характер и межпредметные связи (истории, географии, краеведения, литературы, русского языка, изобразительного искусства). Это сделано для того, чтобы показать учащимся универсальный характер исторической деятельности, с другой стороны, необходимость знаний истории России и материалов краеведения.

Цель программы:

Цель данной программы – знакомство учащихся с основами музейной работы, повышение уровня воспитанности и эмоционально-ценностного отношения к истории своего народа, формирование чувства гордости за своё Отечество, город, семью, школу.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Получение дополнительных знаний по предметам школьной программы в ходе занятий в музее;
- Изучение памятников истории и культуры Ленинградской области
- Формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- Повышение уровня духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края;
- Воспитание патриотизма и любви к своей Родине;
- Знакомство с основами музейного дела.

Развивающие задачи:

- Активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников;
- Формирование системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе;
- Развитие коммуникативных компетенций

Отличительные особенности программы:

Программа построена с учетом возможностей образовательного учреждения, ступени обучения, интересов современного общества и запросов родителей и учащихся.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Возрастная группа обучающихся:

Программа разработана для обучающихся 5-10 классов.

Срок реализации: 1 год

Форма и режим занятий:

- Общее количество часов в год – 68 часов (34 рабочих недели)
- Количество часов в неделю – 2 часа.
- Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа

Форма организации деятельности – групповая.

Форма обучения — очная.

-экскурсии, музейные уроки;

-беседы, встречи с интересными людьми, круглые столы, конференции;

- проведение исследований, наблюдений;

- пропаганда краеведческих знаний путем организации праздников, выставок, краеведческих чтений, тематических дней, игр, походов.

- участие в муниципальных, региональных мероприятиях краеведческого характера.

Усвоение материала предусмотрено с помощью теоретических и практических занятий, проведения исследований, игр, викторин, конкурсов, мини-праздников, взятия интервью у участников исторических событий, творческих исследовательских работ, экскурсий, похода.

В основу программы положен **системно-деятельностный подход**, целью которого является:

-научить учащихся самостоятельно учиться;

-помочь освоить ключевые компетенции (умения), которые позволят им успешно социализироваться в современном мире.

В ходе реализации программы используются технологии проектного обучения, интерактивных технологий, личностно-ориентированного подхода. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся научатся:

—работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

—находить и осуществлять отбор нужной информации;

— анализировать источники по заданным критериям;

—высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;

—наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;

—находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

—сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;

—выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

—вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-

культурного наследия школы. Примут участие в реализации социальнозначимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и традициями наших предков.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой; коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
- участие в различных конкурсах; проведение конференции по итогам краеведческих исследований
- тестирование, собеседование, публичные выступления.

Планируемые результаты и формы их оценки:

Обучающиеся должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Обучающиеся должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы :

Оценивание достижений учащихся проводится в форме защиты творческого проекта, анализ творческих работ учащихся.

Критерии результативности освоения программы:

- устойчивый интерес школьников к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности учащихся.

Учебно-тематический план

№	Тема:	теория	практ
1	Введение. Обзорная экскурсия по школьному историко-краеведческому музею «Наследие».	1	2
2	Основные понятия и термины музееведения.	1	1
3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	1

4	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	1	1
5	Музеи Ленинградской области, Гатчинского муниципального района и Гатчины.	2	2
6	История народов Ленинградской области. Этнографический обзор.	1	1
7	Памятники истории и культуры Гатчинского муниципального района и Гатчины	2	2
8	Страницы истории Гатчины	4	2
9	Места боевой славы Гатчинского муниципального района.	2	2
10	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	2	2
11	Фонды музея. Работа с фондами.	2	2
12	Экскурсия как одна из форм образовательной и просветительской работы.	2	4
13	Музейная экспозиция и её виды.	2	2
14	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея.	2	4
15	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	2
16	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	2
17	Организация краеведческой работы в экспедициях.	1	2
18	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов работы клуба за 2017-2018 учебный год	2	2
Итого		32	36
Общее количество часов		68	

Содержание программы:

Кол-во часов	Тема:	
3	Обзорная экскурсия по школьному историко-краеведческому музею «Наследие».	Организация работы в творческом объединении. Задачи и содержание работы. Организация занятий. Значение работы: художественный и исторический аспекты . История создания школьного музея. Обзорная экскурсия по музею «Наследие». Руководители школьного музея.
2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Практическая работа. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея

2	<p>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</p>	<p>Что представляет собой современный музей. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.</p> <p>Практическая работа. Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов.</p>
2	<p>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</p>	<p>Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Отражение истории Отечества в экспонатах музеев. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.</p> <p>Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.</p> <p>Практическая работа. Обзорная экскурсия в краеведческий музей Гатчины или района</p>
4	<p>Музеи Ленинградской области, Гатчинского муниципального района и Гатчины.</p>	<p>Знакомство с музеями. Классификация музеев. Интересные факты о музеях Ленинградской области.</p> <p>Практическая работа. Поиск и отбор материалов. Представление работ и их обсуждение и анализ. Посещение музеев и написание отзыва.</p>
2	<p>История народов Ленинградской области. Этнографический обзор.</p>	<p>Знакомство с нравами, обычаями, культурным наследием народов Ленинградской области. Приемы сбора информации. Актуальность и занимательность, учет возрастных особенностей, интересов и знаний. Особенности работы с местным населением. Опора на экспозицию.</p> <p>Практическая работа: Изучение народных праздников, обычаев, основ народной культуры, творчества жителей родного края. Участие в викторинах, конкурсах, массовых мероприятиях. Создание этнографического альбома. Презентация «Народы области». Привлечение к краеведческой деятельности родителей, местных жителей, старожилов микрорайона Мариенбург и города Гатчины.</p>
4	<p>Памятники истории и культуры Гатчинского муниципального района и Гатчины</p>	<p>Экскурс в прошлое: даты, имена, события. Из истории появления памятников на гатчинской земле.</p> <p>Практическая работа: «От прошлого к</p>

		настоящему»: создание виртуальной экскурсии о памятниках истории и культуры ГМР.
6	Страницы истории Гатчины	<p>Перелистывая страницы истории Гатчины.</p> <p>Появление Гатчины на географической карте Российской Империи.</p> <p>Город во время Октябрьской революции.</p> <p>Улицы нашего города.</p> <p>Алгоритм работы со справочной литературой, историческими и краеведческими материалами, памятниками архитектуры и культуры.</p> <p>Практическая работа: работа с краеведческой литературой, разработка историко-краеведческого маршрута, викторин, конкурсов на краеведческую тематику, изучение жизни, исторических фактов, биографий замечательных людей родного края.</p> <p>Фиксирование событий современности, интервьюирование участников событий, собирание публикаций, относящихся к истории родного края.</p> <p>Изучение малоизвестных исторических событий, культурного наследия, творчества земляков.</p>
4	Места боевой славы Гатчинского муниципального района.	<p>Город Красногвардейск (Гатчина) во время Великой Отечественной войны. Изучение карты «Места боев в ГМР». Оккупация. Освобождение Красногвардейска от немецко-фашистских захватчиков.</p> <p>Седьмая школа и микрорайон Мариенбург во время ВОВ.</p> <p>Герои ВОВ: их именами названы улицы нашего города и микрорайона.</p> <p>Памятники и обелиски, памятные доски в Гатчине и Мариенбурге.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Подвиг 25»: история подвига комсомольцев-подпольщиков</p> <p>Шефство над памятником комсомольцам-подпольщикам в парке Сильвия.</p>
4	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	<p>Музейная сеть и классификация музеев.</p> <p>Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.</p> <p>Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.</p> <p>Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы).</p>

		<p>Отчёт о деятельности школьного музея.</p> <p>Практическая работа. Участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.</p>
4	Фонды музея. Работа с фондами.	<p>Основное содержание школьного музея. Музейный предмет как первоисточник. Типы и группы музейных предметов. Фонд музея. Экспонат. Документ. Подлинник, копия, документ, реликвия. Методика сбора и обработки материалов. Виды фондовой работы. Изучение фондов. Инвентарная книга школьного музея. Атрибуция музейного предмета. Учет экспонатов. Учетная карточка. Хранение экспонатов. Пополнение фондов музея.</p> <p>Практическая работа: Отбор предметов для экспозиций, систематизация типовых предметов, работа в фондах музея. Учет и хранение экспонатов, регистрация экспонатов. Обеспечение физической сохранности музейных предметов.</p>
6	Экскурсия как одна из форм образовательной и просветительской работы.	<p>Экскурсия как одна из форм образовательной и просветительской работы. Принципы и алгоритм подготовки и проведения экскурсии. Объекты экскурсии. Экскурсионная методика (тема, типичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, конкретность, доступность, наглядность). Виды экскурсий. Учет возрастных особенностей экскурсантов и экскурсоводов. Приемы показа памятных мест родного края.</p> <p>Практическая работа: использование экскурсий в учебно-воспитательном процессе; встреча с методистами музея города Гатчины</p>
4	Музейная экспозиция и её виды.	<p>Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, комментарии, указатели).</p> <p>Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи – заповедники, музеи под открытым небом).</p> <p>Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.</p> <p>Практическая работа. Участие в подготовке</p>

		<p>тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.</p> <p>; проверка достоверности материала, отбор и анализ экспонатов, составление экспозиций. Классификация экспонатов по времени. Проверка достоверности материала. Создание тематических и монографических экспозиций. Изучение жизни и деятельности земляков, родословных, семейных традиций.</p> <p>Экспонат. Экспозиция. Тематическая экспозиции, монографическая экспозиция. Экспозиционное проектирование. Семейные традиции.</p>
6	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея.	<p>Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.</p> <p>Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Алгоритм написания и оформления исследовательской работы. Выбор, обоснование темы.</p> <p>Практическая работа. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.</p> <p>Участие в краеведческих чтениях, викторинах, конкурсах краеведческих исследовательских работ на муниципальном и региональном уровнях.</p>
4	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	<p>Термин «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.</p> <p>Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные, выездные).</p> <p>Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе. Составление паспорта выставки.</p>
4	Культурно-образовательная	Культурно-образовательная деятельность музея

	деятельность музея.	<p>и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.</p> <p>Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.</p> <p>Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).</p>
3	Организация краеведческой работы в экспедициях.	<p>Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Плановость, целенаправленность, методика сбора и фиксации материала, оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа – исследователя при выполнении поисково –исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.</p> <p>Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания. Пропаганда краеведческих знаний.</p>
4	Подготовка и проведение итогового мероприятия. Подведение итогов работы клуба за 2017-2018 учебный год	<p>Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общие результаты.</p> <p>Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся: подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок, подготовка презентационных материалов и</p>

		видеофильма, проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.
--	--	---

Список литературы:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., 1992.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
4. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
7. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Юхневич. – М., 2001.