

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 7»

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования, утвержденной
приказом № 6 от « 11 » января 2017г.

Рабочая программа

по учебному предмету

«Музыка»

для 8 - 9 классов

(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Примерной программы основного общего образования по музыке, авторской программы «Искусство» 8 - 9 классы. Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Кашекова И.Э.

Разработчик программы:
Ясинская Татьяна Валентиновна
учитель музыки

«Рассмотрена»
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла.

Протокол
№ 1 от «29» 08 2017г

Руководитель ШМО Т.В.
/Хачатурова Т.В./

«Согласована»

Зам. директора по УВР

О.П. /Малинина О.П./

«30» 08 2017г

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, (Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Кашекова И.Э. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2009г) в соответствии с ФГОС 2 поколения. При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта; фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, альбомы репродукций,).

В соответствии с учебным планом в 8 и 9 классе на учебный предмет «Искусство» отводится по 17 часов (из расчета 1 час в неделю в течение одного полугодия). Часы полугодия посвящены установлению связей между музыкой, литературой и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что все виды искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Цель программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи: - **формирование** целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- **освоение** различных аспектов искусства и знаний об искусстве, его интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях языка искусства; классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных авторов; о воздействии различных видов искусства на человека;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах творческой деятельности: слушании музыки, пении художественном самообразовании;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к искусству; устойчивого интереса к искусству своего народа и других народов мира; музыкального и художественного вкуса учащихся; культуры учащихся.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия
- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Планируемые результаты освоения программы « Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитие эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

в сфере познавательной деятельности:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

в сфере ценностно-ориентационной деятельности:

- формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;
- формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;
- представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;
- осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства;
- уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)

в сфере эстетической деятельности:

- эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;
- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм;
- создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства)
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

в сфере коммуникативной деятельности:

- формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности;

- культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств;
- диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности.

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- значение художественной культуры и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры творчества;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных авторов;
- имена выдающихся композиторов, художников, архитекторов и исполнителей;
- эстетические ценности,

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать произведения искусства;
- узнавать изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выявлять общее и особенное при сравнении образцов творчества;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать характерные черты жанров изобразительного, музыкального искусства, литературы и архитектуры;
- проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества ценностного явления; высказывать мнения о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать роль в творческой, исполнительской деятельности

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- культурного самообразования: знакомства с литературой, просмотр картин и других образцов изобразительного искусства и архитектуры, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, музеев, выставок; прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на занятиях.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Наиболее важными критериями оценки анализа являются:

1. Знание (хорошее или плохое) произведений искусства.
2. Полнота и глубина характеристики произведений.
3. Знание изобразительно-выразительных средств, используемых автором.
4. Умение логически связывать теоретический материал по искусству.
5. Наличие (отсутствие) эстетического вкуса (определенного эмоционально-эстетического предпочтения, выбора конкретных объектов изображения, содержащих элементы понимания их эстетических достоинств).
6. Наличие (отсутствие) определенной системы эстетических суждений, понятий, взглядов на действительность.
7. Развернутость и глубина, аргументированность и осознанность эстетических суждений.
8. Умение (неумение) связывать явления, изображенные в картинах художников с действительной жизнью.

Тематический план предмета «Искусство»

№ п/п	№	Тема урока
8 класс		
1.	1.	<i>Искусство в жизни современного человека.</i> Искусство вокруг нас.
2.	2.	<i>Искусство в жизни современного человека</i> Художественный образ – стиль – язык.
3.	3.	<i>Искусство в жизни современного человека.</i> Наука и искусство
4.	4.	<i>Искусство открывает новые грани мира</i> Искусство рассказывает о красоте Земли.
5.	5.	<i>Искусство открывает новые грани мира</i> Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись
6.	6.	<i>Искусство открывает новые грани мира</i> Человек в зеркале искусства
7.	7.	<i>Искусство открывает новые грани мира</i> Портрет в искусстве
8.	8.	<i>Искусство открывает новые грани мира</i> Музыкальный портрет
9.	9.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i> Мир в зеркале искусства.
10.	10.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i> Роль искусства в сближении народов.
11.	11.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i> Знаки и символы искусства.
12.	12.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i> Художественные послания предков.
13.	13.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i> Музыкально-поэтическая символика огня.
14.	14.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i> Звучащий цвет, зримый звук
15.	15.	<i>Красота в искусстве и жизни.</i> Застывшая музыка.
16.	16.	<i>Красота в искусстве и жизни.</i> Есть ли у красоты свои законы
17.	17.	<i>Прекрасное пробуждает доброе.</i> Преобразующая сила искусства.
9 класс		
18.	1.	<i>Воздействующая сила искусства.</i> Искусство и власть
19.	2.	<i>Воздействующая сила искусства.</i> Какими средствами воздействует искусство?
20.	3.	<i>Воздействующая сила искусства</i> Храмовый синтез искусств. Музыка в храме.
21.	4.	<i>Воздействующая сила искусства</i> Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.
22.	5.	<i>Искусство превосходит будущее.</i> Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?
23.	6.	<i>Искусство превосходит будущее</i> Художественное мышление в авангарде науки.
24.	7.	<i>Дар созидания. Практическая функция искусства.</i> Мировые оперные театры как образцы архитектуры ист. города.
25.-26.	8.-9	<i>Дар созидания. Практическая функция искусства.</i> Музыка в быту
27.-28	10.-11	<i>Дар созидания. Практическая функция искусства.</i> Музыка в театре
29.	12.	<i>Дар созидания. Практическая функция искусства.</i> Массовые, общедоступные искусства: Музыка на телевидении.
30.-31.	13.-14.	<i>Дар созидания. Практическая функция искусства.</i> Музыка в кино. Особенности киномузыки.
32.	15.	<i>Дар созидания. Практическая функция искусства.</i> Загадки музыкальных хитов
33.	16.	<i>Искусство и открытие мира для себя.</i> Вопрос себе как первый шаг к творчеству.
34.	17.	<i>Искусство и открытие мира для себя.</i> Творческое воображение на службе искусства
Итого:		

Основное содержание программы

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

8 класс

Искусство в жизни современного человека. (3 часа)

Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство.

Искусство открывает новые грани мира. (5 часов)

Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Человек в зеркале искусства. Портрет в искусстве. Музыкальный портрет.

Искусство как универсальный способ общения. (6 часов)

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет зримый звук

Красота в искусстве и жизни. (2 часа)

Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы..

Прекрасное пробуждает доброе. (1 часов)

Преобразующая сила искусства.

9 класс

Воздействующая сила искусства. (5 часов)

Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство? Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Храмовый синтез искусств. Виды храмов. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.

Искусство превосходит будущее. (3 часа)

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? Художественное мышление в авангарде науки. Художник и ученый.

Дар созидания. Практическая функция искусства. (7 часов)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства, или загадки музыкальных хитов.

Искусство и открытие мира для себя. (2 часа)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Творческое воображение на службе науки и искусства.

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебник для учащихся 8-9 классов общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011.
2. Творческие задания (CD-ROM) /сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова.
3. Методическое пособие / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э.Кашекова –М.: Просвещение.
4. Фонохрестоматия материала к учебнику «Искусство». 8-9 кл./ сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы./ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: Просвещение, 2009 год.

Список научно-методической литературы.

1. Критская Е. Д. Уроки музыки. 1–7 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
6. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
7. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
8. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
9. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
10. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
11. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
12. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
13. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
14. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
15. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
16. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- 17.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
18. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
19. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
20. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
21. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
22. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
23. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
24. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
25. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
26. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
27. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
28. Песенные сборники.
29. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с