

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 7»

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования, утвержденной  
приказом № 6 от « 11 » января 2017г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для 5 - 9 классов

(базовый уровень)

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Примерной и авторской программы «Изобразительное искусство» 5 - 9 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.

Разработчик программы:  
Дударева Ирина Эдуардовна  
учитель изобразительного искусства

«Рассмотрена»  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла.

Протокол  
№ 1 от «29» 2017г.

Руководитель ШМО [подпись]  
/Хачатурова Т.В./

«Согласована»

Зам. директора по УВР

[подпись] /Малинина О.П./  
«30» 08 2017г.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:***

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;  
воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

### ***в трудовой сфере:***

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

### ***в познавательной сфере:***

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

### ***Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:***

#### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

#### ***в трудовой сфере:***

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

#### ***в познавательной сфере:***

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

### ***Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:***

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

***в познавательной сфере:***

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

***в коммуникативной сфере:***

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

***в трудовой сфере:***

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

**Выпускник научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

**Выпускник научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

**Язык пластических искусств и художественный образ**

**Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

**Виды и жанры изобразительного искусства**

**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### **Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

#### **Выпускник научится:**

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс (34 часа)**

#### **«Древние корни народного искусства» (8 часов)**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **«Связь времен в народном искусстве» (8 часов)**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Искусство Борисовской керамики.

Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### **«Декор – человек, общество, время» (10 часов)**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

Коллективная работа «Бал в интерьере дворца».

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### **«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)**

Современное выставочное искусство.

Ты сам — мастер.

Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»

## **«Изобразительное искусство в жизни человека» 6 класс (34 часа)**

### **«Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (8 часов).**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

### **«Мир наших вещей. Натюрморт» (8 часов).**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

### **«Вглядываясь в человека. Портрет»(11 часов).**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Графический портретный рисунок.

Портрет в скульптуре. «Литературный герой».

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **«Человек и пространство. Пейзаж» (7 часов).**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике. Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

## **«Изобразительное искусство в жизни человека» 7 класс (34 часа)**

### **Изображение фигуры человека и образа человека (8 часов).**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **Поэзия повседневности (8 часов).**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Быт - это не только праздники, но и будни.

Быт – это не только будни, но и праздники.

#### **Великие темы жизни (11 часов).**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Процесс работы над картиной. Архитектурная среда.

Процесс работы над картиной. Выполнение композиции.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

#### **Реальность жизни и художественный образ (7 часов).**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

### **«Дизайн и архитектура в жизни человека» 8 класс (17 часов)**

**Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (4 часа).**

Архитектура и дизайн. Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (4 часа).**

Конструкция: часть и целое здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Роль и значение материала и конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека (5 часов).**

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.

Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры (4 часа).**

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.

## **Изобразительное творчество и синтетическое искусство**

## (кино, театр, телевидение)» 9 класс (17 часов)

**Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (4 часа).** Синтетические искусства и изображение.

Театр и экран - две грани изобразительной образности.

Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим и маска.

Театр кукол.

**Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (4 часа)**

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.

Фотография – расширение изобразительных возможностей.

Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж – жанровые – темы фотографии.

Событие в кадре. Информативность и образность фотоизображения. «Мой фотоальбом.

Выставка учащихся».

**Азбука экранного искусства (4 часа)**

Изобразительный язык: кино и монтаж.

Сюжет и кино. Сценарий и раскадровка.

Из истории кино. Киножанры.

Компьютер на службе художника. Искусство и технология.

**Фильм. Искусство и технология. (5 часов)**

От «большого» кинофильма к твоему видеотыюду. Этапы сценарной работы над видеофильмом.

Съемка-дела операторские и режиссерские.

Монтаж видеофильма: правила и реальность Звук в любительском видеофильме.

Художник- зритель -современность. Связь искусства с жизнью каждого человека.

Итог на экране.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Разделы (ч)	Примерная программа	Классы (ч)					
			5	6	7	8	9	
1	Древние корни народного искусства.	8	8					
2	Связь времен в народном искусстве.	8	8					
3	Декор - человек, общество, время.	10	10					
4	Декоративное искусство в современном мире.	8	8					
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)	8		8				
6	Мир наших вещей. Натюрморт.	8		8				
7	Вглядываясь в человека. Портрет .	11		11				
8	Человек и пространство. Пейзаж.	7		7				
9	Изображение фигуры человека и образа человека.	8			8			
10	Поэзия повседневности.	8			8			
11	Великие темы жизни .	11			11			
12	Реальность жизни и художественный образ.	7			7			
13	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	4				4		
14	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств .	4				4		

15	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	5				5	
16	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	4				4	
17	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	4					4
18	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии Эволюция изобразительных искусств и технологий	4					4
19	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	4					4
20	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	5					5
	Итого	136	136				